

- C'est Monsieur Pas-Trognon, chuchote la cornemuse. Il est vraiment grognon."
Monsieur Pas-Trognon se précipite, arrache la cornemuse des mains de Djenna et l'emporte chez lui.
Il la jette dans la cave toute noire et ferme la porte à clé.
Clac-clac. La cornemuse joue trois-six notes qui disent à Djenna :

5. Ne t'en fais pas !

Textes : Katherine Pancol
Musique : Sylvain Combaluzier

Ternaire, vif ($\text{♪} = \text{♪}^3 \text{♪}$)

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "Ne t'en fais pas! ____ Ne t'en fais pas! ____ Je". The piano accompaniment is in the bass clef, with a piano (p) dynamic marking. The second system continues the vocal line with "vais m'é-chap - per, ____ Je vais m'é-chap - per, ____ Ne t'en fais pas! ____". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. The third system starts with a vocal line that has a 2/4 time signature change, followed by "Ne t'en fais pas! ____ Je suis un - ne guer - rière, moi!". The piano accompaniment also has a 2/4 time signature change and ends with a double bar line. The score is written in G major (one sharp) and common time (C).

4

Ne t'en fais pas! ____ Ne t'en fais pas! ____ Je

4

vais m'é-chap - per, ____ Je vais m'é-chap - per, ____ Ne t'en fais pas! ____

7

Ne t'en fais pas! ____ Je suis un - ne guer - rière, moi!"

7