

2. B comme "Baroque"

Petite Encyclopédie de la Musique

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Rythmé (à 4 temps)

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "Jean-Sé-bas-tien Bach est-il ba-roque? Lud-wig van Bee-tho-ven, un ro-man-tique? Jo-han-nes Brahms est-il trop ac-ca-dé-mique... Pour son é-poque, Pour son é-poque? Bé-la Bar-tok est-il né-o-clas-sique? Al-ban Berg, un vrai do-dé-ca-pho-nique? Pierre Bou-lez est-il...". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings like accents.

Jean-Sé-bas-tien Bach est-il ba-roque?

Lud-wig van Bee-tho-ven, un ro-man-tique? Jo-han-nes Brahms est-il trop ac-ca-

dé-mique... Pour son é-poque, Pour son é-poque? Bé-la Bar-tok est-il né-o-

clas-sique? Al-ban Berg, un vrai do-dé-ca-pho-nique? Pierre Bou-lez est-il...

2. B comme "Baroque"

4

16

p so - po - ri - fique... *ff* Ou bien car - ré - ment hys - té - rique?

19

1. *2ème voix, parlée*
(en disant à l'allemande "Bak Brouk Blok") Tou - tes ces ques - tions mé - ta - phy - siques,

2. * * * * *
Bäch, Bruch, Bloch... Bäch, Bruch, Bloch... Bäch, Bruch, Bloch... Bäch, Bruch, Bloch...

23

1. D'un grand in - té - rêt mu - si - co - lo - gique, Moi, je m'en fiche, quand la mu - sique

2.3.4. Ba-roque!* Ba-roque! Ba-roque! Ba-roque! > > > >
Rock!** Rock! Rock! Rock!

* * * * *
Bach, Bruch, Bloch... Bach, Bruch, Bloch... Bach, Bruch, Bloch... Bach, Bruch, Bloch...

27

unisson Est ma - gni - fique! _____

* 3ème voix *ad libitum*, bien rythmée

** 4ème voix *ad libitum*, criée, avec l'accent anglais (la 3ème voix continue pendant ces 2 mesures)