

6. Rendez-nous (1)

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Modéré 

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Modéré'. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Ren-dez-nous la fo - rêt, Ren-dez-nous la na -'. The piano accompaniment starts with a rest, followed by a series of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the vocal line with the lyrics 'tu - re! Oui, nous tous, on vou - drait 1. Cher-cher no - tre nour - ri - tu - re, Gam-ba - der ou er - 2. Vi - vre des vraies a - ven - tu - res, Dans les bois, dans les'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. The third system is marked 'Al Coda' and shows the vocal line with the lyrics 'rer, I - vres d'air et de ver - du - re, Ren-dez-nous la fo - rêt... près, Loin des villes et des voi - tu - res, Ren-dez-nous la fo - rêt...'. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a bass line in the left hand. The score is marked with 'p con Ped' and 'Ped.'.

Ren-dez-nous la fo - rêt, Ren-dez-nous la na -

tu - re! Oui, nous tous, on vou - drait 1. Cher-cher no - tre nour - ri - tu - re, Gam-ba - der ou er -
2. Vi - vre des vraies a - ven - tu - res, Dans les bois, dans les

Al Coda

rer, I - vres d'air et de ver - du - re, Ren-dez-nous la fo - rêt...
près, Loin des villes et des voi - tu - res, Ren-dez-nous la fo - rêt...

p con Ped

Ped.

10

1. On met les a - ni - maux dans des ca - ges, — Pour
vit aus - si un peu dans des ca - ges, — Dans

mf

* *plus sec*

13

mieux se pro - té - ger de leur ra - ge, — Pour es - sa - yer de les ren - dre
des im - meu - bles qu'on se par - ta - ge, — Des é - co - les plei - nes de grill -

16

1. sa - ges Com - me des i - mages De re - por - tages... 2. On clas - se d'âge...
la - ges, Où on est tri - és par

20

§ Coda - rêt...

leg.