

Le Tour du Monde

(à 1 ou 2 voix)

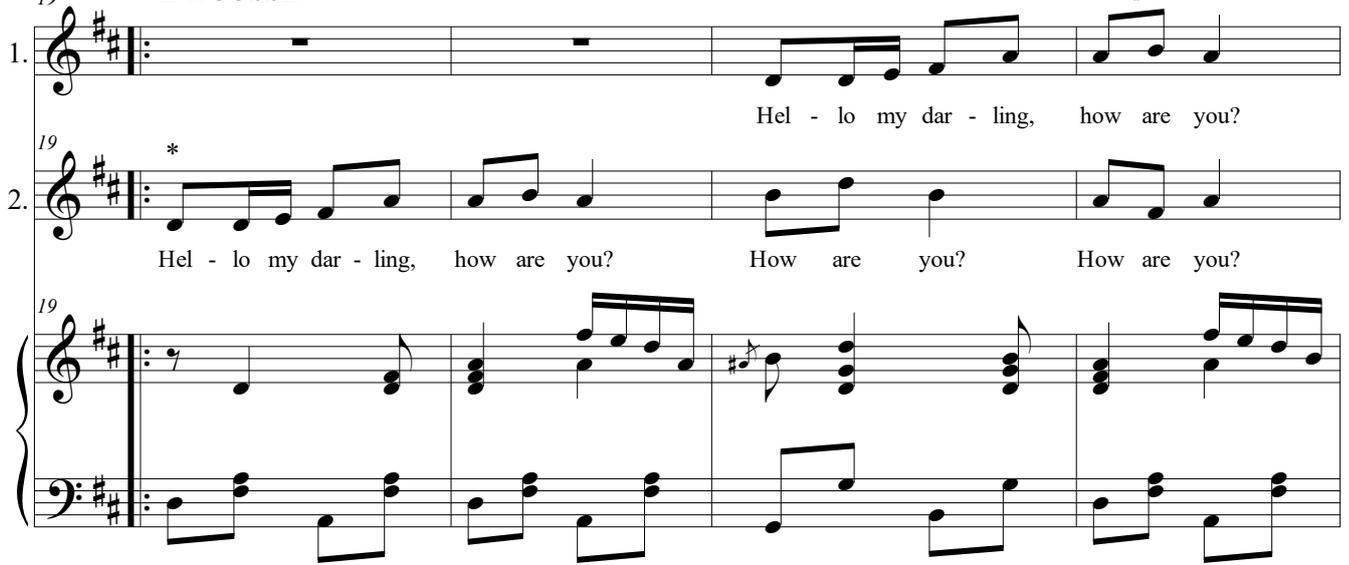
Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Allegro moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line with the lyrics 'Je vou-drais faire le tour du mon - de...' and a piano accompaniment marked *mp legato*. The second system (measures 5-7) continues the vocal line with 'Vé - ri - fier que la Terre est ron - de, M'en al - ler dans d'au - tres pa - ys,' and the piano accompaniment includes triplets and a first ending. The third system (measures 8-11) shows a tempo change to *Rit. - - - - , A Tempo* and a dynamic change to *mf*. The vocal line includes the lyrics 'Voir ail - leurs com - ment on y vit... Je con - nais bien le'. The fourth system (measures 12-15) concludes the piece with the lyrics 'Cal - va - dos, Je pour - rais vi - si - ter... l'E - cosse!' and features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line.

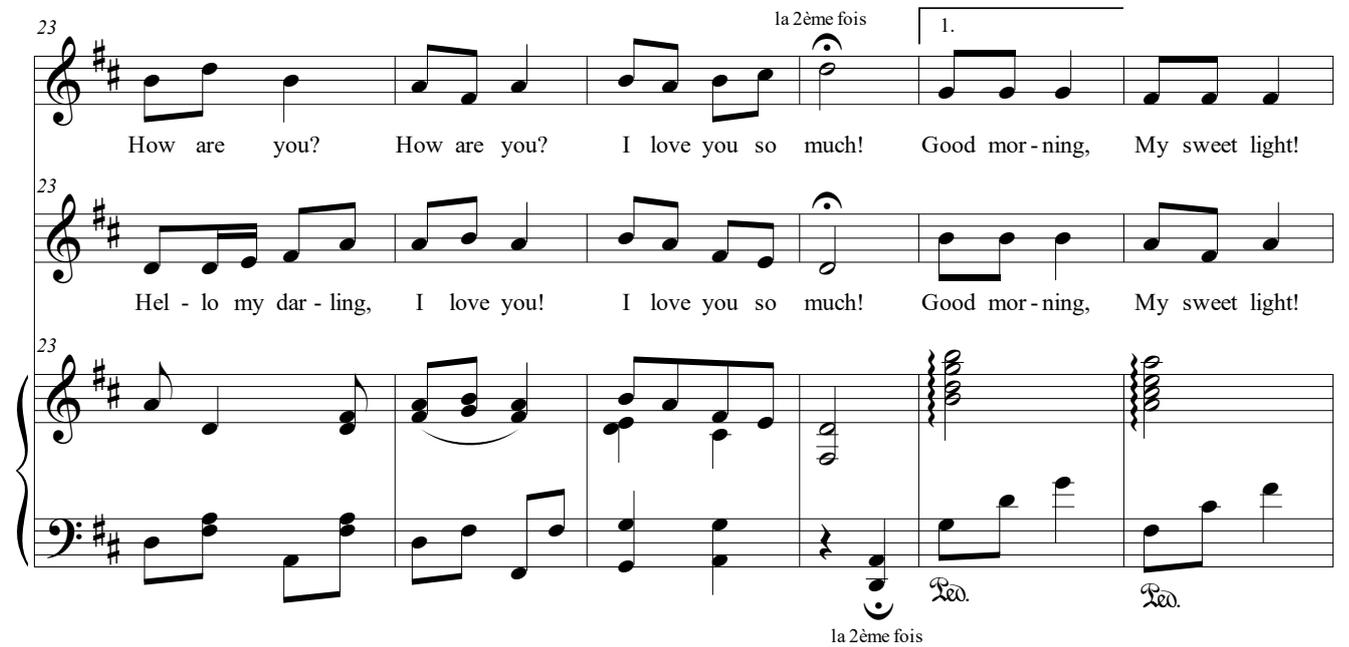
L'ECOSSE

ad libitum : 2ème voix seulement à la reprise

1. 

Hel - lo my dar - ling, how are you?

Hel - lo my dar - ling, how are you? How are you? How are you?

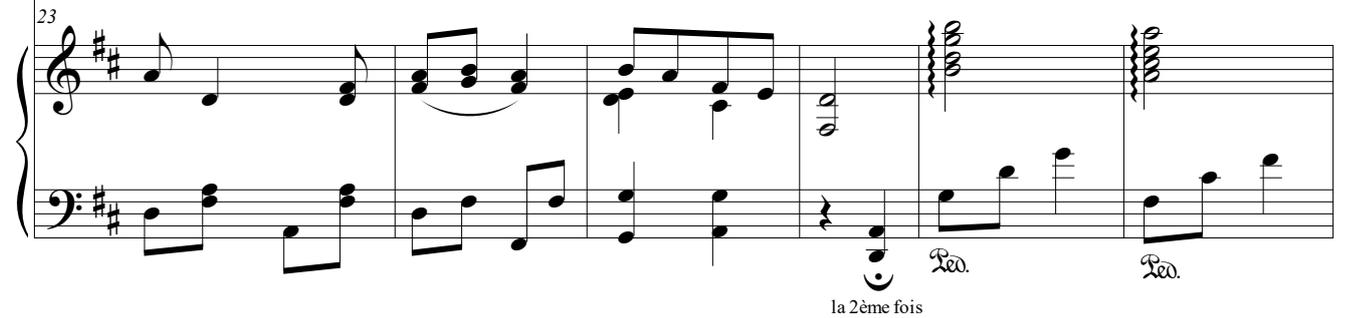
23 

How are you? How are you? I love you so much! Good mor-ning, My sweet light!

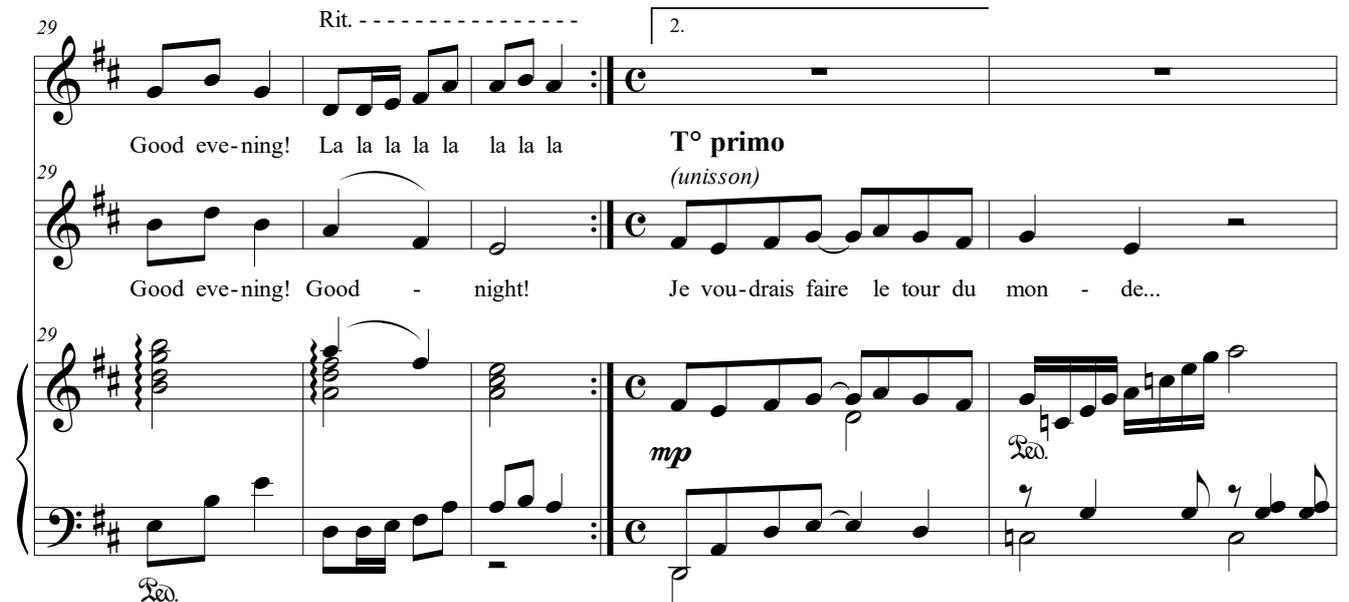
Hel - lo my dar - ling, I love you! I love you so much! Good mor-ning, My sweet light!

la 2ème fois

1.

Rit. 

la 2ème fois

29 

Good eve-ning! La la la la la la la

Good eve-ning! Good - night! Je vou-drais faire le tour du mon - de...

T° primo
(unisson)

mp

Rit.

* pour la version à 1 voix, chanter toujours la 2ème ligne

34

Vé - ri - fier que — la Terre est ron - de, M'en al - ler dans d'au - tres pa - ys,

37

Rit. - - - - T° de Ländler (à 1 temps)

Voir ail-leurs com - ment on y vit... C'est ma-gni - fi - que,

42

la Bre - ta - gne, Mais si j'al - lais en Al - le - ma - gne?

49 **L'ALLEMAGNE** *ad libitum : 2ème voix seulement à la reprise*

1. Hal - lo mein Lieb - ling, Lieb - ling,

2. Hal - lo mein Lieb - ling, Lieb - ling, Lieb - ling! Hal - lo mein

56 1. Lieb - ling, ich lie - be dich! Gu - ten Mor - gen, O! Wie

Lieb - ling, ich lie - be dich! Gu - ten Mor - gen, O! Wie

62 zart! Gu - ten A - bend! Gu - te Nacht! Gu - te... Rit. - - - - - court

zart! Gu - ten A - bend! Gu - te Nacht! Gu - te Nacht! court

p court

69 **Tempo primo**

Rit. ----- Je vou-drais faire le tour du mon - de...

(unisson)

mp

72

Vé - ri - fier que la Terre est ron - de, M'en al - ler dans d'au - tres pa - ys,

75 Rit. ----- **T° de Sicilienne (Andante)**

Voir ail - leurs com - ment on y vit... La plus belle vil - le,

mf

78

c'est Pa - ris... Mais je vou - drais voir l'I - ta - lie!

82

L'ITALIE

ad libitum : 2ème voix seulement à la reprise

1.

82 Ciao mi-a bel - la, bel - la, bel - la! ti a - mo tan - to!

2.

82 Ciao mi-a bel - la, bel - la, bel - la! Ciao mi-a bel - la, ti a - mo tan - to!

86

1.

86 Tut - ta la mat - ti - na, Lo can - to for - te! Tut - ta la se - ra, buo - na not - te!

86 Tut - ta la mat - ti - na, Lo can - to for - te! Tut - ta la se - ra, buo - na not - te!

pp

90

2.

90 J'i-rai bien aus-si en Es - pa - gne...
(unisson)

p

Tempo primo

94

94 Ou sur les plus hau - tes mon - ta - gnes... En Af - ri - que du Nord,

mf *pp cresc.*

98

Ou bien plus loin en - core... Tra - ver - sant l'At - lan - ti - que,

102

Dé - couv - rir l'A - mé - ri - que... Ou en A - sie...

106

A Tom - bouc - tou... Mais c'est beau -

110

coup plus loin d'i - ci!