

Chanson pour ne pas aller à l'école

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Tranquille *doux et lié*

doux et lié C'est l'his - toire d'une pe - ti - te

Reo. Reo. simile

4 fil - le... Jo - yeuse, a - vec les yeux qui bril - lent,

4

7 Tou - jours cu - rieuse... et en - jou - ée, Tou - jours prête à s'é - mer - veil -

7

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo/mood is marked 'Tranquille' and the phrasing is 'doux et lié'. The piano accompaniment starts with a series of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The lyrics are: 'C'est l'his - toire d'une pe - ti - te'. The score continues with a measure rest marked '4', followed by the lyrics 'fil - le... Jo - yeuse, a - vec les yeux qui bril - lent,'. This is followed by another measure rest marked '4'. The next system starts with a measure rest marked '7', followed by the lyrics 'Tou - jours cu - rieuse... et en - jou - ée, Tou - jours prête à s'é - mer - veil -'. The score ends with a final measure rest marked '7'. The piano part features various articulations, including slurs and accents, and a change in the bass line pattern around the 7-measure mark.

10

ler... Elle a - vait beau-coup de temps

10

And.

*

13

li - bre Pour ap - pren - dre tout ce qu'elle vou - lait,

13

16

Et elle li-sait des tas de livres Sur tout ce qui la pas - sion -

16

19

naît.

19

passionné

cresc. et rit. molto ff

22 Vif et léger

22

mf

1 3 1

25

Quand ça me prend, je fais la fol - le! Et je ra-conte des fa - ri -

25

28

bo - les! Et je ri-gole! Et je ri-gole! Moi, je ne vais pas à l'é-

28

32

cole!

32

1 3 1

35 Je peux dan - ser la fa - ran - do - - - le,

legato

Red.

37 Ou en-chaî-ner les ca-bri - o - les, Sans me faire trai-ter de gui - gnol...

Poco rit - - - - -

Red.

41 *A Tempo* Moi, je ne vais pas à l'é-cole!

Poco rit - - - - -

Red.

45 *Plus lent* Quand j'en ai en-vie, je m'i - so - le, Et je m'al-lon-ge sur le sol...

p legato

Red.

49

Je peux rê - ver que je m'en - vole... Je peux rê - ver que

49

52

A Tempo

je dé - colle... Moi, je ne vais pas à l'é -

52

54

cole!

54

Cette chanson peut servir de "fil rouge" faisant le lien entre les différents contes, dans l'ordre suivant :

- Chanson pour ne pas aller à l'école
- L'Île Imaginaire
- Transition 1 (v. page suivante) —> Les Pays
- Transition 2 (v. page suivante) —> Le Vaillant Petit Canard
- Transition 3 (v. page suivante) —> Colette et le Petit Pois Poète
- Transition 4 (v. page suivante) —> Petit Conte

Transition 1 Vif et léger

57

Pour ap-pren-dre les langues é-tran - gè - res, Le mieux, c'est de par-tir faire un tour...

61

Dans tous les pa - ys de la Terre, C'est ce que je fe - rai un jour! *enchaîner sur "Les Pays"*

Transition 2 Vif et léger

65

Pour ce qui est de la cul - tu - re, Je ne rou-gis de-vant per - sonne:

69

Je con-naîs la lit-té-ra - tu - re, Les contes de Grimm et d'An-der - sen!

73

Je vais vous ra-con-ter d'ail-leurs, Parce-que je le con-naîs par coeur, "Le Vail - lant Pe-tit Ca - nard". *enchaîner sur "Le Vaillant Petit Canard"*

Transition 3 Plus lent

79

Et pour m'en-traî-ner à é - cri - re, J'in-ven - te des drô - les d'his - toires,

83

Que je ra-con-te, en - suite, le soir, À ma p'tite soeur, pour l'en - dor - mir. *enchaîner sur "Colette et le Petit Pois Poète"*

Transition 4 Tempo du début

87

Quant à l'His-toire, cel-le des Ro-mains, De Char-le-magne, de Tou-tan-kha-mon, Elle l'ap-pre-nait

93

dans des ro - mans, Dans des B D et des chan - sons... *enchaîner sur "Petit Conte"*