

11. K comme "Kazoo"

Petite Encyclopédie de la Musique

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

1ère fois : la moitié du groupe

2ème fois : l'autre moitié

Modéré

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system continues the melody with lyrics and includes dynamic markings like *mp* and *mf*. The third system features a more complex piano accompaniment with a *f* dynamic. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, notes, rests, and articulation marks.

Ka-zoo, Cas-ta-gnettes, Ca - le-basse...

Ca-dence, Can-ta - bi - le*, Ca - co - pho - nie! Ca-mion! Ca-mion! Ca-ram-bo-lage!

Ca - la - mi - té! Ca - ta - stro - phe! Ca - ta - pulte!

(*)

* (prononcer "ca", avec un "a")

(*) autre version un peu moins dure pour le piano :
glissando descendant sur les touches noires à la main droite,
juste un accord à la main gauche.
- ou bien encore : un gros pâté de touches noires (*cluster*)

tous ensemble (à une voix)

11 *sfz sfz sfz* *doux*

(*) Ca - ta - clysme! Ca - deau... Ca - bane...

11 *sffz sffz sffz* *p* *avec Ped.*

(*) chanté très fort ou bien crié

ici, le piano joue n'importe quoi très fort

15 *Rit. ----- A tempo, très doux*

glisser

Ca - bri - ole... Câ - lin... Ca - resse... *main droite* *8va₁*

15 *pp* *main gauche*

Ped.

19 Ca - resse... Calme...

19 M.G. M.D. *ppp*

Ped.