

4. L'Opéra de la Lune

L'Opéra de la Lune

Mais c'est tellement plus beau encore.
Vous ne pouvez pas imaginer.

Textes : Jacques Prévert
Musique : Sylvain Combaluzier

Le plus vite possible 



Y'a pas de loges, pas de fau-teuils, pas d'en-tractes,

mf *8va* *deuxième fois : M.G. à l'octave basse*

pas de stra-pon-tins, pas de bai-gnoires, pas de cou-loirs ni de pou-lail - ler, y'a pas de ni de pou-lail-ler,

com-me vous m'a-vez ra-con - té.

Y'a pas d'grand lustre, c'est é - clai - ré par des p'tits astres, C'est les é - toiles et les é -

deuxième fois : M.G. à l'octave basse

1. clairs qui font l'é - lec - tri - ci - té, y'a pas d'grand

2. l'é - lec - tri - ci - té.

8^{va}

18 Vous n'pou-vez pas i - ma - gi - ner.

8^{va}

21 Rit. - - - - - Al Coda

Valse (♩=♩)

24

1. *2 voix* Et tout le monde est sur la scè - ne pour dan - ser et pour chan -

2. Et tout le monde est sur la scè - ne pour dan - ser et pour chan -

24

mp

31

ter. Et même quand ce n'est pas la plei - ne lune l'O-pé -

31

ter. Et même quand ce n'est pas la plei - ne lune l'O-pé -

31

37

Tempo primo

ra, lui, est tou - jours plein. _____

ra, lui, est tou - jours plein. _____

37

mf

5

Y'a pas de Et quand la lune est rous -

Y'a pas de **CODA** Et quand la lune est rous -

Reprise au début *mp*

se c'est tout rem - pli par - tout

se c'est tout rem - pli par - tout

Red. *M.G.*

Tempo primo

de pe - tits rats d'O - pé - ra roux,

léger

de pe - tits rats d'O - pé - ra roux, de pe - tits rats d'O - pé - ra roux.