

20. T comme Trio

Petite Encyclopédie de la Musique

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

(trouvez les 3 instruments cachés dans cette chanson...)

CANON, swing Am Am/G Fmaj7 Esus4

3. *commencer ici*
Tu t'es trom-pé... Tu t'es trom-pé, t'as ra -

2. K. nous bat-trons, bonne i - dée! ____ O.

1. Si tu bats la me - su - re, si

4 (accompagnement : répéter en boucle les 4 accords)
té! Tu t'es trom-pé, t'as ra - té!

K. nous bat-trons, bonne i - dée! ____ O. K. nous bat-trons,
tu bats la me - su - re, Tu vas pas t'trom -

7 Tu t'es trom - pé, t'as ra - té... Ta - ra - ta - ta! Si
passer à la voix 3

bonne i - dée! ____ O. K. nous bat-trons, bonne i - dée! ____
passer à la voix 2

per, c'est sûr! ____ Tu vas pas t'trom - per, c'est sûr! ____ O.

10 Ici, plus de canon, chacun reste sur sa voix, Répéter ad libitum en diminuant *f* subitement fort

Ta - ra - ta - ta! Tu t'es trom - pé, t'as ra - Tu t'es trom - pé, t'as ra - té!

K. ...trons, bonne... O. K. ...trons, bonne!

tu bats Si tu bats!