

La Cigale et la Fourmi

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Vif, dansant

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. The tempo/mood is 'Vif, dansant'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The melody is in the voice part. The lyrics are in French.

mf

C'est l'his-toire d'u-ne ci-gale, Qui ri-

4 go - le, qui ri - go - le, C'est l'his-toire d'u-ne ci-gale, Qui ri - gole et se ré - gale.

7 Tou - te la sain - te jour - née, _____

10

Elle pas-se son temps à ne pas s'en-nu-yer! El-le chan-te, El-le dan-se! Quel-le

10

f

13

fê-te! Quel-le chan-ce! Ah! C'est l'his-

13

p crescendo *mf*

16

toire d'u-ne ci-gale, Qui ri-go-le, qui ri-go-le, C'est l'his-toire d'u-ne ci-gale, Qui ri-

16

19

Rit. -----

Moins vite

gole et qui est cool! Mais voi-là l'hi-

19

mp

23

ver... Et c'est la mi - sère... - Trou-ver quel-que chose à man -

23

p

27

ger... - Il va fal-loir y son - ger! A - lors, elle des-cend sous

27

mp

31

ter - re, Dans u - ne four - mil - liè - re...

31

34

Là, dans les sou-ter-rains som - bres, Elle voit s'a-gi-ter dans l'om - bre

34

p mystérieux

38

Mil - le four-mis af - fai - rées, Qui ac - cu - mu - lent des den -

poco crescendo

41

rées... Mil - le four - mis af - fai -

piu crescendo *mf*

43

rées Qui ac - cu - mu - lent des den - rées...

M.G. M.G.

46

Librement

"Ex - cu - sez - moi de vous dé - ran - ger.. Au - riez - vous quel - que chose à man - ger?"

p

49 **Un peu plus lent que le début**

Moi, je suis u - ne ci - gale, Qui ri - go - le, qui ri - go - le, Moi, je

mp

52

suis u - ne ci - gale, Dont le re - pas est fru - gal..." "Bien

56 **Calme**

sûr!" ré - pond u - ne four - mi, "Bien sûr! Ma - da - me la ci - gale! _____

p con Ped

60 *accelerando - - - - -*

Te - nez, c'est pour vous, mon a - mie, Au - jour - d'hui, c'est moi qui ré -

poco crescendo

63 *sempre accelerando* ----- **Tempo primo**

ga - le! On a be - soin de gens qui chantent, On a be -

piu crescendo **f**

66

soin de gens qui dansent, Pour é - ga - yer No - tre fo - rê!

69

On a be - soin de gens qui chantent, On a be -

71

soin de gens qui dansent! Quel - le chance!"

ff