

Pourquoi ?

Quatre "chants sérieux"

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

La petite fille de la "Chanson pour ne pas aller à l'école" se pose beaucoup de questions :

Modéré

Pour - quoi? _____ Pour - quoi? _____ Pour - quoi no - tre

monde est comme ça? Il y a beau-coup de cho - ses que je ne com-prends

1. Pour -

2. pas... _____ Pour - quoi?... _____ Pour - quoi? _____

pp *mp* *pp*

21

quai? _____ Pour - quai? Pour - quai no-tre monde est comme ça?

21

_____ Pour - quai? _____ Pour - quai no-tre monde est comme ça?

21

28

pp

Il y a beau-coup de cho-ses que je ne com-prends pas... Pour - quai?...

28

Il y a beau-coup de cho - ses que je ne com-prends pas... _____ Pour - quai?... _____

28

pp

34

POURQUOI PAS ? Même tempo

Je vou-

34

mp

39

drais pou - voir ai - der les en - fants qui pleu - rent... Je vou -
drais que tous les gens du mon - de s'en - ten - dent... Que ceux

39

43

drais pou-voir sau-ver les fo - rêts qui meu - rent... Faire tou - jours le bien au - tour de
qui ont en - vie de frap - per se dé - ten - dent... Que cha - cun sa - che com - mu - ni -

43

48

moi, et puis voi - là... Par i - ci, ou par là, Je n'sais
quer dans le cal - me... Pour-quoi pas, a - près tout, pour - quoi

48

53

pas... Je vou -
pas?

53

1. 2.

mp *pp*

Leo. Leo. Leo.

58 ⊕ *

Pour -

58 *mf* *p*

64

Pour - quoi? Pour - quoi? Pour - quoi no-tre monde est comme

64

quoi? Pour - quoi? Pour - quoi no-tre monde est comme ça?

64

71 *pp*

ça? Il y a beau-coup de cho-ses que je ne com-prends pas... Pour-

71

Il y a beau-coup de cho - ses que je ne com-prends pas... Pour-

71 *pp*

* Si on trouve le "Hard Rock" trop sombre, on peut aller directement à la mesure 108

77

77

quoi?..._____

HARD ROCK Allegro

84

f Marcato

87

Des é - cou - teurs sur les o - reilles, Pour ne rien _____ en - ten - dre...

Des tas de pubs sur les murs, Pour ne plus _____ pen - ser _____

87

89

De - vant les yeux, un é - cran... Pas sou - vent _____ en veille...

Pour ê - tre vrai - ment, vrai - ment sûrs De ne plus rê - ver...

89

91

De la fu - mée, plein les pou - mons, Pour ne rien — sen - tir... —
 91 À la caisse, un or - di - na - teur, Pour ne plus — par - ler... —

93

Et, dans la bou-che, des bon-bons... C'est peut-être en - core pire! — C'est
 93 Et des mes - sa - ges qui font peur, Pour ne plus s'en - tr'ai - der! Pour

95

peut-être en - core pire! —
 95 ne plus s'en - tr'ai - der!

97

C'est pas tel - le - ment é - ton - nant, — En - fin, c'est ce que moi je pense,
 97 *p crescendo*

(simile)

99

Si, i - ci, pour beau-coup de gens, — La vie man-que de sens! La

99

sempre crescendo

101

vie man-que de sens! La vie man - que de

101

103

1. sens! 2. sens!

103

106

Tempo primo

Pour - quoi? Pour - quoi? Pour -

106

p

112

quoi no-tre monde est comme ça? Il y a beau-coup de cho-ses que je

112

8^{va}

REGGAE Tranquille

118

ne com-prends pas... _____

118

Rit. - - (FIN)*

pp

8^{va}

124

Fi - na - le - ment, peut - ê - tre que le mieux à faire, C'est

124

f *p*

128

d'é - cou - ter le con - seil de notre a - mi Vol - taire: De -

128

* On peut terminer sur cet accord

131

vant tou - tes les cho - ses qu'on ne peut pas chan - ger, De - vant tou - tes les cho - ses qu'on ne

131

134

peut pas chan - ger, Au lieu de s'é - ner - ver, Il vaut mieux cul - ti - ver... Cul -

134

137 *Rit.* - - - - -

ti - ver dans la joie cha - cun son... son quoi, dé - jà?...

137

12/2019

Enchaîner sur "Happy Culture"