

6. Tu viens d'où ?

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Andante 



Tu viens d'où? Tu viens d'où?

2ème voix seulement la 2ème fois

sempre dolce e legato

p

con Ped.

* Dou dou dou dou

* la 2ème fois, doubler la 2ème voix avec les pouces de la main gauche, pendant 4 mesures

4

Tu viens d'où? De Si-bé-rie, du Ca-na-da ou des Car-pathes? Tu viens d'où? Tu viens d'où?

dou dou dou Dou dou dou dou dou dou Dou

4

8

Tu viens d'où? Com - bien de ki - lo - mètres as - tu fran - chis sur tes p'tites pat - tes?

Dou Dou Dou

8

11

1.

Tu viens d'où? Tu viens d'où? Tu viens d'où? Dou dou dou dou dou dou dou

legato *mp* *pp*

15

2.

dou dou dou

Poco rit. -----

18

(♩=♩)

Vous sa - vez, tôt ou tard, On n'est que des os...

p *crescendo poco* *a poco*

20

Chien de race ou bâ - tard, Ou loup dans un zoo...

simile

2 4 2 4 3 1 5 3 4

22

A - lors, pour - quoi mon - trer les crocs À des boucs é - mis - saires?

mf

24

Pour - quoi par - tir en guer - re

f

25

Con - tre des chi - mères?

26

Rit. ----- C 3. Rit. -----

dou dou dou Doux...

molto diminuendo

* Da Capo sans la reprise, directement à 2 voix