

# 4. Blindez-vous

Paroles et Musique  
Sylvain Combaluzier

**Allegro ma non troppo**

A - che - tez mes ca - de - nas!

*mp* *f*

Re. \*

Detailed description: This system contains the first two staves of the piece. The vocal line (top staff) begins with a whole rest, followed by a repeat sign and a melody of eighth notes. The piano accompaniment (bottom two staves) features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef with a bass line. The piano part includes dynamic markings *mp* and *f*, and performance instructions like *Re.* and *\**. There are also triplet markings over the piano's treble staff.

A - che - tez mes ver - rous! C'est c'qui vous pro - té - ge - ra Des at - taques de loup!

*diminuendo*

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef with a bass line. The piano part includes the dynamic marking *diminuendo*.

**Poco rit.----- A tempo**

J'ai en - ten - du l'his - toire D'un mé - chant loup - ga - rou

*mp*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The tempo changes from *Allegro ma non troppo* to *Poco rit.* and then back to *A tempo*. The key signature changes to one sharp (F#). The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef with a bass line. The piano part includes the dynamic marking *mp*.

11

Qu'on a vu, l'au-tre soir, Jus - te de-vant chez vous! 1.U - ne mai-son de paille,  
2.U - ne mai-son de bois,

14

Ça ne va pas du tout: On souffle et, aïe aïe aïe! Ça vo-le de par-tout! \_\_\_\_\_  
Ça non plus, ça va pas: On souffle et, oh là là! C'est la Bé-ré-zi-na! \_\_\_\_\_

14

*crescendo*

*f*

18

A - che-tez mes ca - de-nas! A - che-tez mes ver-rus! C'est c'qui vous pro - té - ge - ra

18

21

Des at - taques \_\_\_\_\_ de loup! Molto rit.-----

21

23 **Plus lent, puis accelerando poco a poco**

U - ne mai-son de brique, C'est beau-coup plus pra-tique, Mais y'a tou-jours un hic,

*p* *crescendo* *poco* *a poco*

26 *sempre accelerando*

Comme vous di-rons les flics... Faut pas de che-mi - née Par où on peut pas - ser!

29 *stringendo*

At - tention aux vo-lets! Que des por-tes blin-dées! Que des por-tes blin-dées! Que des por-tes blin-dées!

5

**Tempo primo**

La meil-leu - re so - lu - tion, Pour vo-tre sé - cu - ri - té, C'est de faire bien at - ten - tion

*f*

Red. Red. Red. Red. *simile*

36

Hi-ver comme é - té! C'est la voix de la rai-son:

39

Pour vous pro-té-ger des loups, Res-tez dans vo-tre mai-son, Ne sor-tez plus du tout!

42

C'est la voix de la rai-son: Pour vous pro-té - ger des loups,

*Leg. Leg. simile*

45

Res - tez dans vo - tre mai - son, Res - tez cloi - trés chez vous!

*Leg.*

47 2 voix (2ème voix ad libitum)

1. Sé - cu - ri - té! Sé - cu - ri - té!

2. C'est la voix de la rai - son: Pour vous pro - té - ger des loups,

47 *Red.* *simile*

49

Sé - cu - ri - té! Sé - cu - ri - té!

Res - tez dans vo - tre mai - son, Res - tez cloî - trés chez vous!

49 *Red.*

3 voix (2ème et 3ème voix ad libitum)

1. Hou \_\_\_\_\_ Hou \_\_\_\_\_

2. Sé - cu - ri - té! Sé - cu - ri - té!

3. C'est la voix de la rai - son: Pour vous pro - té - ger des loups,

51 *ff* *Red.*

53

Hou \_\_\_\_\_ Hou \_\_\_\_\_

Sé - cu - ri - té! Sé - cu - ri - té!

Res - tez dans vo - tre mai - son, Res - tez cloî - trés chez vous!

53

*And.*

55

Pin! Pon! Pin! Pon! Pin! Pon! Pin! Pon! Pin! Pon! Pin! Pon!

Hou \_\_\_\_\_ Hou \_\_\_\_\_ Hou \_\_\_\_\_

Sé - cu - ri - té! Sé - cu - ri - té! Sé - cu - ri - té!

55

*And. tenue jusqu'au signe*

58

Pin! Pon! Pin! Pon! Blin - dez-vous!

Hou \_\_\_\_\_

Sé - cu - ri - té!

58

*mp*

*laisser résonner*

*8va*