

Mon Bâton

La Guerre des Moutons

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Modéré, violent

The musical score is written for voice and piano. It is in 2/4 time and the key of B-flat major. The tempo is marked 'Modéré, violent'. The score consists of three systems of music.

System 1: The vocal line begins with a whole rest for four measures. The piano accompaniment starts in the second measure with a bass line of eighth notes and a treble line of chords. The first measure of the piano part has a fermata over the bass line.

System 2: The vocal line begins at measure 5 with the lyrics 'Mon bâ - ton, c'est un gour - din... Si tu viens dans mon jar - din, —'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring eighth notes and chords. The first measure of the piano part has a fermata over the bass line.

System 3: The vocal line begins at measure 9 with the lyrics 'Je te tape — très fort — Sur tout le corps!'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring eighth notes and chords. The first measure of the piano part has a fermata over the bass line.

15

Mon bâ - ton, c'est u - ne lance, Pour l'at - taque et

19

la dé - fense... Si t'es pas d'ac - cord, Ça va être gore!

24

Mon bâ - ton, c'est

29

une é - pée, — Pour pi - quer et pour cou - per... Une é - pée — la - ser

33

De Sky-walk -

36

er!

38

40

Mon bâ - ton, c'est une ba - guette... Ha! ha! ça va

con Ped.

43

être ta fête! ____ J'peux je - ter ____ des sorts...

45

C'est vrai d'a -

Ped. M.G. M.D. *

49

bord!

8^{va} - - -

8^{va} - - -

52

(8^{va}) - - -

Et là, c'est un

55

pis - to - let... — J'dis pas ça pour ri - go - ler... — Si tu bouges, t'es mort...

59

A - lors t'as tort!

63

Mon bâ - ton, c'est

66

un fu - sil — Pour tu - er les en - ne - mis...

69

Les rem - plir — de fer... — C'est ça la guerre!

8va