

# LA CHASSE AUX CONTES

Conte musical à géométrie variable, composé de 4 contes populaires :

- I. Le Vilain Petit Canard (*d'après Andersen*)
- II. Les Trois Petits Cochons (*d'après un conte anglais*)
- III. Le Petit Poucet (*d'après Perrault*)
- IV. Le Petit Chaperon Rouge (*d'après Perrault*)

Ce grand conte comporte 24 chansons et dure près d'une heure si on le joue intégralement, mais il est conçu pour qu'on puisse n'en faire qu'une partie :

- on peut choisir de ne garder que deux ou trois des quatre parties, en conservant la trame générale,
- on peut jouer isolément chacun des quatre contes, sans l'histoire de chasse au trésor,
- on peut aussi faire chanter les différentes chansons par des groupes d'âges différents, ou des solistes (le *Vilain Petit Canard* est plus facile et pensé pour les plus jeunes, le *Petit Poucet* et les 3 dernières chansons étant plus exigeants).

## Personnages

Pour les textes parlés, je propose des personnages-clichés qui peuvent aider à la compréhension. Mais ces textes peuvent aussi être lus par un ou plusieurs narrateurs, sans forcément en tenir compte.

Ces personnages sont :

- Le Maître ou la Maîtresse (M)
- Le Rigolo ou la Rigolote (R)
- L'Intello (I)
- Le Gourmand ou la Gourmande (G)
- Le ou la Critique (C)

(Je m'excuse pour ces caractères stéréotypés, seulement destinés à rendre plus clairs les échanges. On peut penser au 7 nains de Blanche-Neige...)

Les deuxièmes voix sont facultatives, en fonction du niveau des chœurs et des envies de chacun, et des "*ossia*" plus faciles sont proposés de temps en temps.

On peut aussi supprimer certaines chansons qui ne sont pas essentielles à l'histoire, en adaptant un peu les textes parlés (*Les Petits*, par exemple).

**Ouverture** p.1

## **I. Le Vilain Petit Canard**

- 1. Le Printemps p.3
- 2. Le Canard Seulet p.6
- 3. Voilà l'Hiver p.11
- 4. Le Cygne p.13

## **II. Les Trois Petits Cochons**

- 5. La Maison de Paille p.18
- 6. La Maison de Bois p.21
- 7. La Maison de Brique p.22
- 8. Le Grand Méchant Loup p.23
- 9. Ha ! Ha ! Ha ! p.26

## **III. Le Petit Poucet**

- 10. Les Parents p.29
- 11. Les Cailloux p.32
- 12. Perdus dans la Forêt p.33
- 13. La Femme p.36
- 14. L'Ogre p.37
- 15. Le Banquet p.40

## **IV. Le Petit Chaperon Rouge**

- 16. La Forêt p.44
- 17. Le Loup p.46
- 18. Le Bouquet p.47
- 19. Bobinette p.52
- 20. Mère-Grand p.53
- 21. Le Chasseur p.55
  
- 22. Les Petits p.58
- Mélodrame p.65
- 23. Drôles de Morales p.66
- 24. Il est où, le Loup ? p.72

# LA CHASSE AUX CONTES

## Ouverture (*piano*)

M. - Voilà, les enfants, nous sommes arrivés. C'est ici, dans cette magnifique forêt, que vous allez faire la grande chasse au trésor que je vous ai préparée.

Tous - (*avec une joie exagérée, comme souvent les groupes d'enfants*) Youpiiii !

M. - Mais tout d'abord, je vous rappelle qu'il s'agit d'une chasse au trésor thématique... Qui peut me dire quel est le thème de notre journée ?

R. - Moi ! Moi !

M. - Oui ?

R. - Ben... euh... c'est sur le thème des additions.

M. - Comment ça, des additions ?

R. - Mais oui, vous avez dit qu'on allait faire une chasse au trésor mathématique, et qu'on allait compter...

I. - Mais non ! Pas « compter » ! Les « contes », C.O.N.T.E, les histoires, quoi !

R. - Ahhh...

M. - Oui, c'est cela, les enfants, nous allons passer cette journée avec les contes populaires. Ces histoires et ces légendes qui nous viennent du Moyen-Âge, et que des auteurs comme Charles Perrault, Hans Christian Andersen ou les frères Grimm ont recueillis et publiés. (*Devenant pompeux*) Ces contes qui tous sont riches d'un enseignement moral pour les enfants et qui...

(*Il voit que plus personne n'écoute*)...

Euh... donc... voilà ! La chasse au trésor va commencer !

Tous - Youpiiii !

M. - Vous êtes prêts pour le premier indice ?

Tous - L'indice ! L'indice !

M. - Eh bien, le premier indice, c'est... « coin-coin ».

R. - « Coin-coin » ?

M ; - « Coin-coin ».

I. - Mais... ça veut dire quoi ?

M. - À vous de trouver... je vous laisse !

(*Il s'en va*)

G. - « Coin-coin » ! Il exagère, le maître(\*)... qu'est-ce que ça peut bien vouloir dire ?

R. - Moi je sais ! Moi je sais ! C'est le bruit du canard !

I. - Oui, bon, merci...

(\*) «Le maître » peut être remplacée par « la maîtresse »

G. - Attendez... c'est peut-être une allusion à « Pierre et le Loup » ? Y'a un canard dans « Pierre et le Loup », même qu'à la fin on l'entend faire « coin-coin » dans le ventre du loup !

C. - Mouais... ça m'étonnerait que ce soit ça... C'est un personnage secondaire, le canard, dans cette histoire. Et puis, je ne crois pas que ce soit vraiment un conte populaire, « Pierre et le Loup »...

I. - Non ! non !] J'ai trouvé ! C'est « Le Vilain Petit Canard » !

G. - Ah mais oui, sûrement !

R. - C'est quoi, le « Vilain Petit Canard » ?

I. - Mais si, tu sais, c'est un conte d'Andersen. Au début... c'est le printemps...

## I. Le Vilain Petit Canard *(Intello)*

### 1. Le Printemps

Mais l'un des p'tits canards

Est un p'tit peu bizarre...

Trop gris, trop grand,

Trop... différent...

Ses cousins et ses frères

Lui font plein de misères !

### 2. Le Canard Seulet

Mis à l'écart,

Le p'tit canard

A le cafard...

Alors il part

Dans un' maison,

Il trouve un gros matou

Qui, sans raison,

N'est pas gentil du tout !

Puis une poule caquetante

Lui dit des choses inquiétantes...

Alors, effrayé, il s'enfuit.

Puis il rencontre des enfants

Qui veulent jouer avec lui,

Mais il a peur et se défend,

Et il renverse un pot de lait !

On le pourchasse, on le poursuit,

On l'menace avec un balai...

Le petit canard

En a vraiment marre

De ce tintamarre,

De tout ce bazar !...

Alors il erre

Pauvre hère,

Solitaire,

Car...

### 3. Voilà l'Hiver

Mais quand revient le printemps,

Il s'approche d'un étang...

Et voit...

Alors, le regard

Du petit canard

Tombe par hasard

Sur son image se reflétant

Dans le miroir de l'étang...

Et il voit maintenant...

### 4. Le Cygne

C. - Attends ! Attends ! C'est quoi, cette histoire ? Le Maître a dit que tous les contes avaient une morale . Je la comprends pas trop, la morale, là... C'est que quand on est différent, et qu'on se sent rejeté, on doit changer ? Changer pour devenir un autre, avec un plus joli plumage ?

R. - Mais non, t'as rien compris ! Lui, c'était déjà un cygne, il a juste grandi !

C. - Peut-être, peut-être... N'empêche, je suis pas convaincu... Moi je trouve qu'il aurait dû rester un canard et s'assumer comme il est !

I. - Si tu veux, si tu veux... Mais tout ça, ça ne nous avance pas beaucoup, pour notre chasse au trésor ! On fait quoi, maintenant ?

G. - Il faut qu'on trouve un nouvel indice, j'imagine...

R. - Mais on cherche quoi, au fait ?

I. - Ben on sait pas, justement... quelque chose... une trace... un signe...

C. - Mmm... Canard ou cygne, ça vit sur l'eau. Il y a un étang, là-bas, on pourrait aller voir, non ?

I. - Mais oui, bien sûr !

*(ils vont près de l'étang)*

R. - Oh, il y a justement des cygnes, ici !

G. - Je vais leur donner du pain, j'en ai dans ma poche... Petit, petit, viens me voir...

*(Les enfants du chœur:)* - Ksssss !

G. - Aïe ! Il m'a mordu ! C'est méchant, les cygnes !

I. - Oui, et en plus, on n'a pas le droit de leur donner à manger. Regarde, il y a une pancarte : "défense de nourrir les cygnes".

R. - Eh ! Regardez ! Là, derrière le panneau, il y a un petit paquet, accroché avec une ficelle !

I. - C'est l'indice !

C. - Sûrement.

G. - Vas-y, ouvre le !

*(Il ouvre le paquet)*

C. - Un tire-bouchon !

I. - Un tire-bouchon ?

R. - Euh... Quelqu'un connaît un conte qui parle de vin ?

G. - Mais non ! C'est la queue en tire-bouchon... des Trois Petits Cochons !

R. - Ah oui ! Cette histoire-là je la connais, c'est moi qui la raconte !

## **II. Les Trois Petits Cochons** *(Rigolo)*

C'est l'histoire de trois petits cochons...

Qui voulaient se pendre au plafond.

Euh... Mais non ! Mais non !

Qui voulaient construire leurs maisons,

Chacun à sa façon.

Le premier dit :  
"Moi, j'aime le soleil  
Qui brille  
À travers les feuilles,  
La pluie qui mouille,  
Et les broussailles.  
Moi, je veux..."

## **5. La Maison de Paille**

Le second dit :  
"Moi,  
Ma foi,  
Ce qui me remplirait de joie,  
C'est une maison avec un toit...  
Des murs, des portes, tout en bois !"

## **6. La Maison de Bois**

Le troisième dit :  
"Non mais c'est quoi ce souk,  
Les mecs ?  
Le bois, ça craque !  
La paille, ça pique !  
Non non non, ce qu'il nous faut, c'est... »

## **7. La Maison de Brique**

Mais tout à coup... Voilà le loup !  
Il s'approche de la maison de paille...

## **8. Le Grand Méchant Loup**

Le loup souffla,  
La maison s'envola,  
Le petit cochon détala  
Jusqu'à la maison de bois.  
Mais le loup s'approcha...

Le loup souffla,  
La maison s'envola,  
Les deux petits cochons détalèrent,  
Pour se réfugier chez leur grand frère.  
Mais le loup s'approcha...

Le loup souffla... souffla... souffla...  
Mais la maison ne s'envola pas !

## **9. Ha ha ha !**

C. - Et là, c'est quoi la morale ?

I. - Ben qu'il faut être prudent, et raisonnable, et se faire une maison solide !

C. - Pourquoi ? Pour s'enfermer dedans, se blinder, se méfier des autres et ne même plus parler à ses voisins ?

I. - Mais non, pour se protéger des loups, voyons.

C. - Des loups, des loups... tu en as croisé souvent, toi, des loups ?

R. - Bon, et notre chasse au trésor ?

G. - Oui... il faut trouver un autre indice...

I. - Une maison de paille... ou... peut-être... Voilà ! Là-bas, une cabane en branches !

R. - Ah ouaiiis ! J'adore les cabanes !

*(ils courent)*

I. - Et là, caché sous une pierre, il y a un petit paquet comme celui de tout à l'heure !

*(il l'ouvre)*

I. - Euh...

R. - C'est quoi ? C'est quoi ?

I. - Des cailloux...

G. - Des cailloux ?

I. - Oui, plein de petits cailloux blancs...

R. - C'est peut-être pour construire une maison... en cailloux ?...

C. - Moi je pense plutôt que c'est le Petit Poucet...

I. - Mais oui, bien sûr !

R. - C'est quoi, déjà, l'histoire du Petit Poucet ?

### **III. Le Petit Poucet** *(Gourmand)*

- C'est une histoire bien triste...

L'histoire d'une famille très pauvre, avec sept enfants, sept garçons.

Le plus jeune, qu'on appelle le Petit Poucet parce qu'il est à peine plus grand qu'un pouce, s'est caché sous un tabouret, et il entend ses parents qui se lamentent...

#### **10. Les Parents**

Alors, les parents mettent leur projet à exécution. Ils emmènent leurs enfants dans l'endroit le plus sombre de la forêt, leur demandent de ramasser du bois... et s'enfuient en les abandonnant !

Heureusement, le Petit Poucet a tout prévu :

#### **11. Les Cailloux**

Et, grâce aux cailloux que le Petit Poucet a semés pour marquer son chemin, ils retournent chez eux, où leurs parents, qui bien sûr étaient horriblement tristes d'avoir dû les abandonner, pleurent de joie en les retrouvant !

Mais... il n'y a toujours rien à manger...

Alors il décident de les réabandonner !

Cette fois-ci, le Petit Poucet n'a pas eu le temps de ramasser des petits cailloux, mais...

### **11bis. Les Miettes**

Mais le Petit Poucet ne retrouve pas les miettes de pain qu'il a semées, parce que des petits oiseaux les ont mangées !

Cette fois... ils sont vraiment perdus...

### **12. Perdus dans la forêt**

"Je vois une lueur !", crie le Petit Poucet, qui était monté en haut d'un arbre, "c'est sûrement une maison !"

Les sept frères s'approchent. C'est effectivement une maison, isolée au milieu de la forêt... Ils frappent à la porte. Une femme leur ouvre...

### **13. La Femme**

Ils sont arrivés chez un ogre !

Un ogre qui veut les manger !

Bon, je vous passe les détails... Sachez seulement que l'ogre a commis une bévue, une boulette... il s'est trompé... Le Petit Poucet a réussi à s'échapper, et en plus il a emporté le trésor de l'ogre, et ses bottes de sept lieues, des bottes magiques qui permettent de courir très très vite !

L'ogre essaie de le poursuivre, mais il n'a aucune chance de le rattraper.

Il n'est pas très content...

### **14. L'Ogre**

Et le Petit Poucet arrive à ramener ses six frères sains et saufs chez leurs parents, qui sont ravis... surtout quand ils découvrent le trésor de l'ogre !

Alors, maintenant qu'ils sont riches, ils organisent un grand banquet !

### **15. Le Banquet**

*R.* - Euh... c'est quoi, une « chaudumée » ?... et une... euh... « galimafrée » ?

*G.* - Eh, c'est une histoire du Moyen-Âge, alors ils mangent des plats du Moyen-Âge !

*C.* - Bon, oui, super... mais là aussi, elle est un peu douteuse, la morale ? Cette histoire, elle nous parle de parents qui abandonnent leurs enfants, d'un enfant qui vole un trésor... Bon, d'accord, l'ogre voulait l'égorger, avec tous ses frères, mais c'est pas une raison !

*I.* - Oui, c'est vrai, "œil pour œil, dent pour dent", c'est pas la meilleure des morales !

R. - Bon, c'est pas tout ça, mais nous aussi on a un trésor à trouver !

G. - Ah oui, c'est vrai. Il est où, ce nouvel indice ?

*(ils cherchent)*

I. - Regardez, là, un caillou !

R. - Euh... mais il y en a partout, des cailloux...

I. - Non, non, là, c'est un caillou blanc, comme ceux du paquet, tout à l'heure !

C. - Et là aussi... et là encore un autre...

G. - Ça nous montre le chemin, c'est une piste !

*(ils suivent la piste)*

R. - Tiens, les cailloux s'arrêtent devant cet arbre creux...

I. - Il y a peut-être quelque chose dedans...

R. - Eh oui : encore un paquet... Et dedans... un petit gâteau !

G. - Un gâteau ? C'est le trésor ! Donne, on va le manger !

I. - Mais non, réfléchis ! Si c'était le trésor, il serait plus gros que ça, pour qu'on puisse le partager...

C. - À mon avis, c'est plutôt un nouvel indice...

R. - Je sais ! C'est le petit chaperon rouge ! C'est la galette qu'elle apporte à sa mère-grand !

I. - Ah oui, peut-être... On cherche quoi, alors ? Un loup ?

## **IV. Le Petit Chaperon Rouge** *(Critique)*

### **16. La Forêt**

C'est le Petit Chaperon Rouge ! Elle apporte à sa grand-mère, qui est malade, une galette et un petit pot de beurre. En chemin, elle cueille des fleurs.

Mais, tout à coup... voilà le loup !

### **17. Le Loup**

« – Mais pas du tout,  
Monsieur Le Loup,  
Je joue ! »

Le loup voudrait bien manger le petit chaperon,  
Mais... il a entendu des bûcherons,  
Qui travaillent dans les environs.  
Alors, il échafaude un plan...

### **18. Le Bouquet**

Alors le loup part en courant à travers les bois et arrive le premier chez la mère-grand. Il frappe à la porte...

"- Qui est là ?

- C'est moi, Mère-Grand, dit le loup en imitant la voix du Petit Chaperon Rouge. Je t'apporte une galette et un petit pot de beurre !

- Ah, je suis bien contente, répond la grand-mère. Pour ouvrir la porte..."

## **19. Bobinette**

Le loup tire la chevillette, la bobinette choit, il se jette sur la mère-grand et la mange !  
Quand le Petit Chaperon Rouge arrive à son tour et frappe à la porte, le loup répond, en imitant cette fois la voix de la grand-mère :

### **19bis. Bobinette**

Le Petit Chaperon Rouge tire la chevillette, la bobinette choit, la petite fille s'approche du lit où sa grand-mère est emmitouflée...

## **20. Mère-Grand**

Et le loup la mange.

Heureusement, un chasseur qui passait par là a entendu les cris du Petit Chaperon Rouge ! Il tue le loup, lui ouvre le ventre, et libère la grand-mère et le Chaperon, que le loup avait oublié de croquer !

## **21. Le Chasseur**

*I.* - Euh, c'est un peu n'importe quoi, cette fin, non ?

*R.* - Oh, tu sais, c'est un conte ! On commence à avoir l'habitude...

*C.* - Vous savez, le problème, c'est pas les loups, ou les ogres, ou les sorcières... Le problème, c'est les Grands !

*G.* - Les Grands ? Pourquoi ?

*C.* - Mais oui, vous voyez bien, tous ces contes c'est toujours des histoires de "petits" à qui il arrive des trucs pas possibles : le Vilain Petit Canard, les Trois Petits Cochons, le Petit Poucet, le Petit Chaperon Rouge, les Sept Petits Chevreux, la Petite Sirène, la Princesse au Petit Pois... Ah non, ça, ça n'a rien à voir....

## **22. Les Petits**

*G.* - Les gars, c'est pas une galette...

*C.* - Quoi, c'est pas une galette ?

*G.* - Ben le gâteau qu'on a trouvé, je l'ai goûté... C'est du pain d'épice.

*I.* - Du pain d'épice ? Mais alors, ça change tout !

*G.* - Pourquoi ?

*I.* - C'est pas le Petit Chaperon Rouge, c'est Hänsel et Gretel, l'histoire avec la maison en pain d'épice !

*R.* - Ah ben oui, ça paraît clair.

*I.* - Il faut trouver une maison, la maison de la sorcière !

*C.* - Cherchons-la !

*(Ils cherchent, sur la musique :)*

C. - Là-bas ! On voit un toit entre les feuilles !

R. - Vous êtes sûrs qu'on peut s'approcher ?...

G. - Elle fait un peu peur cette maison...

R. - Et s'il y avait vraiment une sorcière dedans ?...

I. - Mais non, vous voyez bien qu'elle est abandonnée.

R. - Il y a des trucs bizarres qui pendent du toit...

G. - Moi je vous dis qu'on ferait mieux de faire demi-tour !

C. - Moi, je veux en avoir le cœur net ! J'y vais...

*(Fin de la musique)*

C. - C'est des pommes !

R. - Des pommes ?

G. - Des pommes ?

I. - Des... pommes ?

C. - Oui, des dizaines de pommes, suspendues par des fils...

R. - C'est peut-être un indice pour Blanche Neige...

I. - Je ne pense pas, il y aurait juste une pomme rouge... Je me demande si...

*(Le Maître sort tout à coup de la vieille maison)*

M. - Bravo les enfants ! Vous avez trouvé le trésor !

G. - Quoi ? C'est ça le trésor ? Des pommes ?

M. - Eh oui.

G. - Mais... normalement... la maison d'Hänsel et Gretel, elle est faite avec des bonbons !

M. - Mais voyons, les enfants, vous savez bien que le sucre est mauvais pour la santé ! Si j'avais mis des bonbons, vous auriez été attrapés par la vilaine sorcière, qui vous aurait engraisés, avant de vous faire rôtir dans son four !

C. - *(désabusé)* Ha ha ha...

À propos, moi y'a un truc qui me dérange un peu, dans tous ces contes...

M. - Ah bon ? Et quoi donc ?

C. - Ben c'est les morales, là...

## **23. Drôles de Morales**

## **24. Il est où, le Loup ?**