

"Je vois une lueur !", crie le Petit Poucet, qui était monté en haut d'un arbre, "c'est sûrement une maison !" Les sept frères s'approchent. C'est effectivement une maison, isolée au milieu de la forêt... Ils frappent à la porte. Une femme leur ouvre...

13. La Femme

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Tempo de la chanson précédente

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 6/8 time signature. The piano accompaniment begins with a rhythmic pattern of eighth notes, labeled '(toc toc toc)'. The voice line enters with the lyrics 'Oh! Mes pau - vres en - fants!'. The second system continues the melody and accompaniment, with lyrics 'Sa - vez - vous chez qui vous êtes? Fu - yez tant qu'il est'. The third system concludes the piece with lyrics 'temps... Si vous te - nez à vos têtes (t)'. The piano part features a 'crescendo' marking and ends with a forte 'f' dynamic. There are also markings for 'Red.' and an asterisk '*' at the bottom of the system.

Oh! Mes pau - vres en - fants! _____

(toc toc toc) *p*

4 Sa - vez - vous chez qui vous êtes? Fu - yez tant qu'il est

7 temps... Si vous te - nez à vos têtes (t) *8va*

crescendo *f*

Red. *

Ils sont arrivés chez un ogre ! Un ogre qui veut les manger !
Bon, je vous passe les détails... Sachez seulement que l'ogre a commis une bétise, une boulette... il s'est trompé... Le Petit Poucet a réussi à s'échapper, et en plus il a emporté le trésor de l'ogre, et ses bottes de sept lieues, des bottes magiques qui permettent de courir très très vite ! L'ogre essaie de le poursuivre, mais il n'a aucune chance de le rattraper. Il n'est pas très content...