

22. V comme "Violons"

Petite Encyclopédie de la Musique

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Modéré, triste

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Modéré, triste'. The first system shows the vocal line with the lyrics 'Vio - lons, vio-lon -' and the piano accompaniment. The piano part features a 'rythme approximatif*' (approximate rhythm) with triplets in both hands. The second system continues the vocal line with the lyrics 'celles, Vi - o - les de gambe ou viè - les, Vio - viè - les, Ça' and includes first and second endings. The piano accompaniment consists of arpeggiated chords. The third system continues the vocal line with the lyrics 'fait des siè - cles... ça fait des siè - cles... ça fait des' and the piano accompaniment is marked 'mp arpèges rapides' (moderate piano, rapid arpeggios), 'idem' (same), and 'crescendo'.

rythme approximatif*

mf

arpéger avec le même rythme*

celles, Vi - o - les de gambe ou viè - les, Vio - viè - les, Ça

fait des siè - cles... ça fait des siè - cles... ça fait des

mp arpèges rapides *idem* *crescendo*

* ou arpéger les accords librement

13

siè - cles qu'on frotte... qu'on frotte...

13

f

17

Des che-veux de che - vaux — des che-veux de che -

17

mp

20

vaux — des che-veux de che - vaux Sur des bo - yaux D'a -

20

p

24

gneaux!

24