

12. Perdus dans la Forêt

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Lent

The musical score is written for voice and piano. The key signature has five flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat, G-flat) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Lent'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves. The first system includes the lyrics 'Per - dus dans la fo - rêt...' and piano markings 'pp', 'legato', and 'sempre simile'. The second system includes 'Com - ment faire pour s'en sor - tir?' and 'A - ban - don - nés, é - ga - rés'. The third system includes 'lons-nous de - ve - nir?' and 'Hou'. The fourth system includes 'Hou', 'Le froid, l'ef - froi, la', and 'p'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand, often with triplets and slurs. The score ends with a final measure in the piano part.

Per - dus dans la fo - rêt...

Com - ment faire pour s'en sor - tir? A - ban - don - nés, é - ga - rés Qu'al-

lons-nous de - ve - nir? Hou

Hou Le froid, l'ef - froi, la

pp *legato* *sempre simile*

avec beaucoup de pédale

mp *p*

CANON (ad libitum)

16 *première voix*

peur... — Mon pe-tit frère qui pleure! — Per - dus dans la fo - rêt... —

16 *pp*

(*♩*) *ad libitum*

21

1. Com-ment faire pour s'en sor - tir? — A - ban-don - nés, é - ga - rés — Qu'al-

2. *deuxième voix*

Per - dus dans la fo - rêt... —

21

1 4 2

(*)

(col 8) (col 8)

25

lons - nous de - ve - nir? Hou —

25

Com - ment faire pour s'en sor - tir? — A - ban - don - nés, é - ga -

etc.

(col 8) (loco) (col 8)

(*) Faire ressortir les notes de la 2ème voix (surtout si on ne chante pas le canon)

28

Hou _____ Le

rés _____ Qu'al - lons - nous de - ve - nir?

28

(col 8) (col 8) (loco)

31

froid, l'ef-froi, la peur... _____ Mon pe - tit frère qui pleure! _____

Hou _____ Hou _____ Le

31

35

Rit. -----

froid, l'ef-froi, la peur... _____ Mon pe - tit frère qui pleure! _____

35

p *pp*

8^{va} laisser résonner