

18. R comme "Ronde"

Petite Encyclopédie de la Musique

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

A 1 temps

Dans u - ne ron - de,

7 dans u - ne ron - de, Il y'a deux blan - ches Qui s'é - panchent...—

13 Dans u - ne ron - de, dans u - ne ron - de,

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three systems. The first system (measures 1-6) shows the vocal line starting with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The second system (measures 7-12) continues the vocal line with the lyrics 'dans u - ne ron - de, Il y'a deux blan - ches Qui s'é - panchent...'. The piano accompaniment remains consistent. The third system (measures 13-18) repeats the vocal line with 'Dans u - ne ron - de, dans u - ne ron - de,'. The piano accompaniment includes some melodic movement in the right hand, such as a half note G#4 and a half note A4.

19

Y'a qua-tre noires Qui se sé - parent...

26

Dans u - ne ron - de, dans u - ne ron - de, Il y'a huit croches Qui

32

se rap - prochent... Dans u - ne ron - de, dans u - ne

38

ron - de, Il y'a d'la place pour tout le monde!

44

2. Dans u - ne ron - de,

ici, le piano peut reprendre mes.5 (plus facile)
idem pour le 3ème couplet

49

dans u - ne ron - de, Il y'a des filles De bonne fa -

54

mille... Dans u - ne ron - de,

59

dans u - ne ron - de, Y'a des gar - çons Plein de pas -

64

sion... Dans u - ne

64

8va

69

ron - de, dans u - ne ron - de, Y'a des grands - mères et

69

74

des grands - pères... Dans u - ne ron - de,

74

8va

79

dans u - ne ron - de, Il y'a d'la place pour tout le

79

(8va)

84

mondel!

89 **Plus lent et doux**

3. Dans u - ne ron - de, dans u - ne ron - de, Il y'a la lu - ne Qui s'al -

avec Ped.

96

lume... Dans u - ne ron - de, dans u - ne ron - de,

glissando sur les touches noires

103 *accelerando*

Il y'a la Terre Qui ac - cé - lère...
(8^{va})

109 **Tempo primo**

Dans u - ne ron - de, dans u - ne

113

ron - de, Y'a les é - toi - les Qui s'em -

117

ballent... Dans u - ne ron - de,
(8^{va})

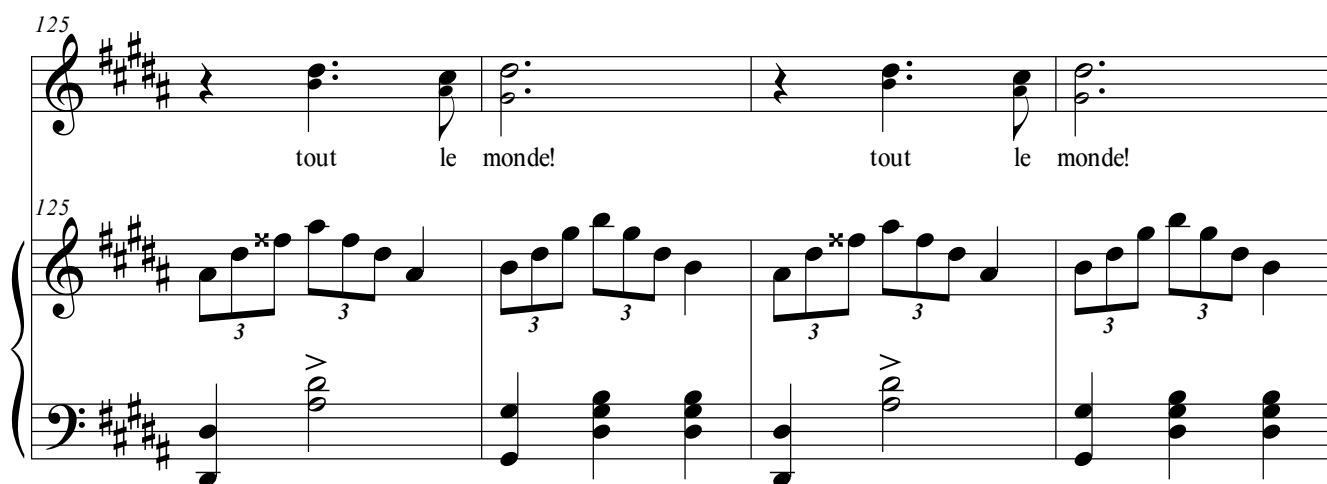
The image shows a page of a musical score for a piece titled '18. R comme "Ronde"'. The page is numbered '6' in the top left corner. The score is written for voice and piano. It is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The first system (measures 103-108) is marked 'accelerando' and features a vocal line with lyrics 'Il y'a la Terre Qui ac - cé - lère...' and a piano accompaniment with a tremolo effect. The second system (measures 109-112) is marked 'Tempo primo' and features a vocal line with lyrics 'Dans u - ne ron - de, dans u - ne' and a piano accompaniment with triplets. The third system (measures 113-116) features a vocal line with lyrics 'ron - de, Y'a les é - toi - les Qui s'em -' and a piano accompaniment with triplets. The fourth system (measures 117-120) features a vocal line with lyrics 'ballent... Dans u - ne ron - de,' and a piano accompaniment with triplets. There are dynamic markings like '(8^{va})' and '(8^{va})' in the vocal lines, and a '2' marking in the piano accompaniment of the second system. There are also 'x' markings in the piano accompaniment of the third and fourth systems.

121



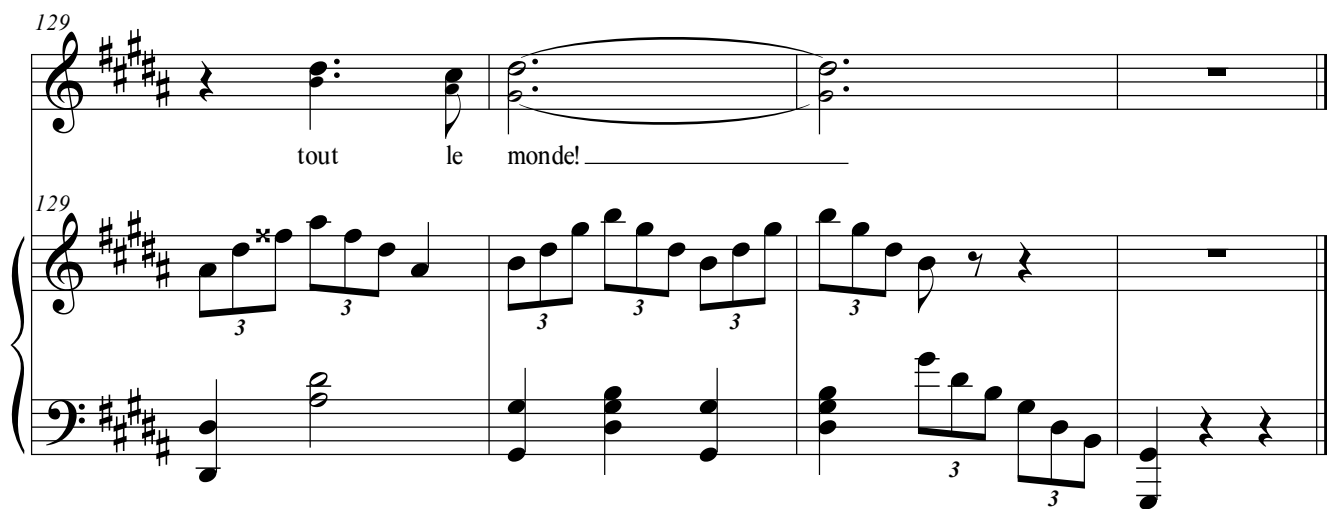
dans u - ne ron - de, Il y'a d'la place pour

125



tout le monde! tout le monde!

129



tout le monde!