

1. A comme "Accord"

Petite Encyclopédie de la Musique

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Calme 

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Calme' and the dynamics are 'doux, avec Ped.'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into systems. The first system contains the first two lines of music. The second system contains lines 3 and 4. The third system contains lines 5 and 6, including a first and second ending. The fourth system contains lines 7 and 8, with a '3ème fois al CODA' instruction. The fifth system contains lines 9 and 10, with a '(♩=♩)' marking. The sixth system contains lines 11 and 12, with a 'toujours avec Ped.' instruction. The lyrics are: 'Trou-vons un ac-cord Pour vivre en har-mo-nie, U-nis-sons nos ef-fort Et Res-tons tous u-nis, En-core et en-core, En-semble on est plus forts... D'ac-cord! Pour un mon-de meil-leur, U-ne vie moins vio-len-te,'.

Trou-vons un ac-cord Pour vivre en har-mo-nie, U-

nis-sons nos ef-fort Et Res-tons tous u-nis, En-core et en-core, En-

semble on est plus forts... D'ac-cord!

3ème fois
al CODA

(♩=♩)

Pour un mon-de meil-leur, U-ne vie moins vio-len-te,

toujours avec Ped.

1. A comme "Accord

16 *poco rit.* *a tempo*

Où ma-jeurs Et mi-neurs Trouvent un ter-rain d'en-ten-te...

20

Et si, de temps en temps, C'est un peu dis-sonant En-

24 (♩=♩)

tre les frè-res et les soeurs... Tout peut se ré-soudre en dou-

p subito

28

ceur! reprise des mes.3 à 9 CODA

Red.