

Le troisième petit cochon choisit de construire une maison de brique.

4. La Maison de brique

Paroles et musique
Sylvain Combaluzier

Lent, pesant

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a 4-measure rest, then plays a sequence of chords in the bass and treble clefs. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for 'mf' and 'f', and notes about octaves. The third system includes a first and second ending for the vocal line, with the piano part marked 'f' and 'simile'. The key signature has five flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat, G-flat) and the time signature is 4/4.

U - ne mai-son de bri - qu', C'est ça que je fa - bri - qu',

mf (avec des octaves la 2ème fois)

4 Bien so - li - de, Pas hu - mi - de... I - ci pas de pa - ni - qu', Une clô-ture é - lec - tri - qu',

(pareil les deux fois) (octaves...)

7 1. Des ver - rous, Plein par-tout... U - ne mai-son de bri - qu', La vie, c'est pas un cir - qu'!

2. > > > > >

f *simile* *f*

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

Plus tard, une fois les maisons terminées,
On vit s'approcher...
Dans la forêt...

...

Une petite fille blonde aux cheveux bouclés,
Qui se promenait,
Et qui chantait :