

(texte parlé :)

"Mais c'est quoi, cette histoire ?

C'est complèt'ment ringard !

Pourquoi le chevalier, il ne pense qu'à faire la guerre ?

Pourquoi la princesse, elle ne rêverait que d'amour ?

Non non non, ça va pas...

On va changer tout ça :

Déjà, le chevalier...

Il pourrait commencer...

Par chanter...

Un Reggae !"

3. Reggae

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Moderato

Pour-quoi par-tais - j'en guerre, Au fait?

Pour-quoi tant de co-lère, C'est bête! Je ne suis pas sur Ter - re — Pour tuer mes con - gé - nè - res!

Pour-quoi croi - ser le fer, Au fond? Y'a pas de quoi être fier, Ben non...

9

J'ai beau - coup mieux à fai - re, — Je crois bien que c'est clair!

3

3

11 (solo de piano)

11

f

3

1

3

3

3

p

13

Va pas dans cete ga - lère, Com - père! Trou - ve ta voie et per - sé - vère!

13

Red.

15 (solo de piano)

15

Piano : Improvisation (2 mes. ou plus)

(ou reprise des mes. 11-12, avec la M.D. à l'octave supérieure)

17

Jette pas la pre - mière pierre! Tous les hom-mes sont frères...

p

19

Quelle clow - ne - rie la guerre! Comme le di - ra Vol - taire...

mf

21

Ou peut - ê - tre Mo - lière... Tra-la - la-la - la - lère...

diminuendo *pp*

Leg. *

"Voilà !
C'est un chevalier qui ne fait plus la guerre.
Il est devenu... non-violent !
Il habite maintenant dans une petite chaumière,
Au milieu des bois, et il est plutôt content.
Il aime contempler la nature, l'éveil du printemps, tout ça...
Et rêver, en regardant le ciel..."