

8. Le Loup

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Allegro

Je suis un grand mé - chant loup! Je n'suis pas gen - til du tout!

ff
tremolo

3 *glissando*
Hou _____ Hou _____ Je vais souf - fler, souf - fler, souf - fler,

M.D.
M.G.

p

6
Et cette mai - son va s'en - vo - ler!

ff

Le loup souffla,
La maison s'envola,
La petite fille décala
Jusqu'à la maison de bois.

Là, elle trouva deux petits
cochons qui s'y étaient
déjà cachés...

(sur le trémolo :)

8 Mais le loup s'approcha...

Musical score for measures 8-9. The vocal line (treble clef) has a rest in measure 8 and then sings: "Je suis un grand mé - chant loup! Je n'suis pas gen - til du tout!". The piano accompaniment (grand staff) starts with a tremolo in measure 8, marked *pp*, and then changes to a steady accompaniment in measure 9, marked *ff*. The piano part includes dynamic markings *pp* and *ff*, and accents (>).

10 Hou _____ Hou _____ Je n'vais pas me faire a - voir! Je con-nais dé-jà l'his-toire!

Musical score for measures 10-11. The vocal line (treble clef) has a tremolo in measure 10 and then sings: "Hou _____ Hou _____ Je n'vais pas me faire a - voir! Je con-nais dé-jà l'his-toire!". The piano accompaniment (grand staff) features a tremolo in measure 10 and a steady accompaniment in measure 11. The piano part includes dynamic markings *M.D.* and *M.G.*, and accents (>).

12 (grand cri qui fait peur)

Waaarr! Je vais souf-fler, souf-fler, souf-fler,

Musical score for measures 12-14. The vocal line (treble clef) has a rest in measure 12 and then sings: "Waaarr! Je vais souf-fler, souf-fler, souf-fler,". The piano accompaniment (grand staff) features a tremolo in measure 12 and a steady accompaniment in measures 13-14. The piano part includes dynamic markings *M.D.*, *M.G.*, and *p*, and accents (>). The time signature changes from 2/4 to 3/4 in measure 13.

15 Et cette mai-son va s'en-vo - ler!

Musical score for measures 15-16. The vocal line (treble clef) has a rest in measure 15 and then sings: "Et cette mai-son va s'en-vo - ler!". The piano accompaniment (grand staff) features a tremolo in measure 15 and a steady accompaniment in measure 16. The piano part includes dynamic markings *ff* and accents (>). The time signature changes from 3/4 to 2/4 in measure 16.

Le loup souffla,
La maison s'envola,
La petite fille et les deux
petits cochons détalèrent,
Et coururent se réfugier
chez le grand frère.

(sur le trémolo :)

Mais le loup s'approcha...

17

Je suis un grand mé - chant loup! Je n'suis pas gen - til du tout!

pp *ff*

19

Hou Hou Je n'vais pas me faire a - voir! Je con-nais dé-jà l'his-toire!

M.D. M.G.

21

(grand cri qui fait peur)

Plus lent

Waaarr! J'ai re-mar-qué la fu-mée Qui sort de la che-mi-née...

M.D. M.D. M.G. *mp*

23

Tempo primo

Hé! hé! hé... Je vais res - ter là, De - vant

ppp *p*

25

cet - te por - te, Res - ter là jus - qu'à Ce que

27

quel - qu'un sor - te... Si vous ne vou - lez pas

crescendo

30

mou - rir de faim, Un jour ou l'autre... Il fau - dra bien...

f *p*

8va

Ils purent tenir le siège plusieurs jours, car l'aîné des petits cochons était prévoyant et avait fait des provisions. Mais [le papier toilette vint à manquer... et] (*facultatif*) nos amis n'en pouvaient plus d'être ainsi confinés dans cette grande maison...

Il fallait trouver une solution...

Tout-à-coup, Boucle d'Or (car c'était elle) s'écria :