

14. Canon

(12,5 cl)

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Allegro

1. *f* *rebondissant*

Des p'tits pois, des p'tits pois, tou - jours des p'tits pois! Des p'tits pois, des p'tits pois,

4 *legato*

tou - jours des p'tits pois! Pois cas - sés, pois chi - ches,

4 *mp*

7

1. *f*

pois gour - mands, poi - reaux, oh Des p'tites roues, des p'tites roues,

2. Des p'tits pois, des p'tits pois,

7 *f*

10

tou - jours des p'tites roues! Des p'tites roues, des p'tites roues, tou - jours des p'tites roues!

10

tou - jours des p'tits pois! Des p'tits pois, des p'tits pois, tou - jours des p'tits pois!

13

Des roues d'bi - cy - clet - te, Des roues d'trot - tin - net - te...

Pois cas - sés, pois chi - ches, pois gour - mands, poi - reaux, oh

mp

(si on fatigue, on peut jouer seulement la note basse...)

le piano continue en boucle

17

1. Des p'tits pois, des p'tits pois, tou-jours des p'tits pois! Des p'tits pois, des p'tits pois, tou-jours des p'tits pois!

2. Pois cas - sés, pois chi - ches, pois gour-mands, poi - reaux, oh

3. Des p'tites roues, des p'tites roues, tou-jours des p'tites roues! Des p'tites roues, des p'tites roues, tou-jours des p'tites roues!

4. Des roues d'bi - cy - clet - te, Des roues d'trot - tin - net - te...

Répéter ad libitum

* Ici, soit à 4 voix, soit en canon, soit en reprenant seulement les phrases 1 et 2.

Si on choisit le canon, on peut le finir ainsi : chaque voix, arrivée à la phrase 1, la répète en boucle jusqu'à ce que tout le monde soit à l'unisson.

21

Qui ne cui - sent pas!

sffz *f* *mp*

enchaîner