

12. N comme "Fausse Note"

Petite Encyclopédie de la Musique

Paroles et Musique
Sylvain Combaluzier

Tempo de Marche

On me voit deux fois dans l'an - née,

À la fin du ma - tin, Au dé - but de la nuit, Et au mi - lieu de la jour -

née, Une fois dans le des - tin, Deux fois dans les en - nuis...

3ème fois
AL CODA

12. N comme "Fausse Note"

2
12

1. On a de l'R pour res - pi - rer, Et pour na - ger, on a de l'O!
2. Je dis "tu" à tous ceux que j'M, (parlé) À toi, à lui, à L, à E! 1."O" / (chanté ou parlé)

2ème voix ad libitum

1."R"
2."M"

2."Â" "L" "E"

16

Il y'a des L sur les oi - seaux, Com - me les G, Qui mangent des
Dans tous les K, yeux dans les yeux, Il y'a quand - même L'a - mour qu'on

1."L"
2."K"

"G"

(pas de 2ème voix au 2ème couplet)

19

B, L'é - T... On me voit deux fois dans l'an
sème... I - S! (2ème couplet)

2. Yessss!

"B" "T"

repandre 2 fois

22

Si t'as trou-vé la so-lu-tion De cette pe-ti-te de-vi-net - te,

26

Tu sais qu'il faut faire at-ten-tion, Pré-fé-rer, l'a-mour et la

29

fê-te, À tout ce qui fait de la pei-ne,

32

ossia

Les cris, les coups, les bruits de botte! Et que ça fait des faus-ses

4
35

12. N comme "Fausse Note"

no - tes, Quand on as-so - cie la let-tre "N" À la no - te
(è - n)

40

"MI"...

N - "Mi" è - n - "MI" hai - ne "MI" en - ne-mi!

(*) 3 3 3

(*) autre rythme possible pour la main droite, un peu plus dur